



Curso de Marchetaria

Mostra Local de: Curitiba e Região Metropolitana

Categoria do projeto: I – Projetos em andamento (projetos em execução atualmente)

Nome da Instituição/Empresa: Fundação Cultural de Curitiba

Cidade: Curitiba-PR

Contato: siancac@hotmail.com

Autor (es): Oficina de marchetaria

Equipe: Silvio Antonio Cáceres - Graduado em Filosofia pela Universidade Dom Bosco, Campo Grande-MS com especialização em Filosofia Contemporânea pela PUC-PR. Cursou, praticou e desenvolveu a Arte da Marchetaria com o mestre marcheteiro Adelino Brusamolin no Centro de Criatividade de Curitiba. Como autodidata desenvolve pesquisas na utilização da marchetaria no restauro em móveis e no artesanato cultural. É servidor público municipal. Trabalha na Fundação Cultural de Curitiba.

Parceria: Escola Municipal Davi Carneiro

Objetivo(s) de Desenvolvimento do Milênio trabalhado(s) pelo projeto:

RESUMO

Compreender e praticar o processo de construção, desenvolvimento e finalização de um trabalho em marchetaria utilizando a TÉCNICA DE BOULLE e a TARSIA GEOMÉTRICA. A Marchetaria, além de seu aspecto artístico, possui um caráter agregador e social. AGREGADOR, porque possibilita ao praticante um encontro consigo mesmo, ao realizar o fazer artístico, através da atividade manual, possibilitando alívio para os estresses e correrias do dia a dia e melhorias na sua qualidade de vida. SOCIAL, porque agrega valor ao trabalho e dá a possibilidade ao praticante do retorno econômico e da complementação de renda.

Palavras-chave: Educação; sustentabilidade; economia criativa; cultura; ecologia.

MOSTRA DE PROJETOS 2013

INTRODUÇÃO

Escola Municipal Davi Carneiro

1. JUSTIFICATIVA: Resgatar uma técnica artística em risco de desaparecer e possibilitar as comunidades carentes uma forma de complementação de renda através da comercialização de trabalhos marchetados.

2. OBJETIVO GERAL: Realizar, desenvolver e aplicar a arte da marchetaria em objetos utilitários, utensílios domésticos e obras de arte bem como em móveis, tetos e pisos de madeira, através das diversas técnicas de marchetaria em especial a técnica de boule e a tarsia geométrica.

3. OBJETIVOS ESPECÍFICOS: - Compreender a utilização do arco de serra manual;
- Compreender a utilização do estilete no recorte do laminado de madeira, em ângulos retos e ângulos inclinados.
- Saber como utilizar a cola no desenvolvimento do trabalho;
- Compreender o acabamento do trabalho. O produto final pronto para ser consumido.

4. METODOLOGIA: Demonstração teórica a partir da utilização de slides no datashow. Atividades demonstrativas e essencialmente práticas.

5. MONITORAMENTO DOS RESULTADOS: - Lista de presença.
- Resultado dos trabalhos

6. VOLUNTÁRIOS: - Não há voluntariado.
- Há a ajuda dos funcionários e professores da escola

7. CRONOGRAMA: Primeiro semestre: Março, abril, maio e junho. Montagem, execução, acabamento e venda.
Segundo semestre: Agosto, setembro, outubro, novembro e dezembro. Montagem, execução, acabamento e venda.

9. ORÇAMENTO: Cada aluno da oficina tem um custo de R\$100,00 (cem reais) em materiais, logística e matéria prima.

10. CONSIDERAÇÕES FINAIS: Pode ser reaplicados em escolas, instituições filantrópicas, associações de moradores, etc.



MOSTRA DE PROJETOS 2013

REFERÊNCIAS

Existe uma bibliografia básica português, inglês e francês que não as tenho no momento. Posso encaminhar como anexo posteriormente.